



Seat No. _____

HAK-19010301023121

M. A. (Sem.-III) (CBCS) (WEF-2019)

Examination

May - 2023

Hindi

आधुनिक हिन्दी गद्य (कथा साहित्य - 1)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- सूचना : (1) सूचनानुसार सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
(3) प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

- 1 'अल्मा कबूतरी' उपन्यास का कथासार लिखते हुए उसके शीर्षक की सार्थकता 14
सिद्ध कीजिए ।

अथवा

- 1 उपन्यास के तत्त्वों के आधार पर 'अल्मा कबूतरी' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए । 14
2 आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का सविस्तार परिचय 14
दीजिए ।

अथवा

- 2 'बाणभट्ट की आत्मकथा' उपन्यास के आधार पर बाणभट्ट के चरित्र की 14
विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

- 3 कहानी-कला के आधार पर 'पार्टीशन' कहानी का मूल्यांकन कीजिए । 14

अथवा

- 3 'बिगडैल बच्चे' कहानी का कथासार लिखते हुए उसके उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए । 14

- 4 'मानस का धर्मशास्त्र' निबंध में व्यक्त आचार्य शुक्ल जी की आलोचना दृष्टि पर प्रकाश डालिए । 14

अथवा

- 4 'निंदा रस' निबंध का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए । 14
- 5 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 14
- (अ) 'शवयात्रा' कहानी में व्यक्त दलित चेतना ।
 - (आ) 'अल्मा कबूतरी' उपन्यास की अल्मा ।
 - (इ) 'बाणभट्ट की आत्मकथा' उपन्यास की भाषा-शैली ।
 - (ई) 'मेघदूत' निबंध के शीर्षक की सार्थकता ।
-